

zaterdag 6 november 2021

20.00 uur

Fonteinkerk

Terbregsesteenweg 3 - Rotterdam Hillegersberg

Dirigent

Jim Benjamin Roodnat

Programma:

Handel

The arrival of the
Queen of Sheba - allegro

Concerto Grosso a-minor

Purcell

Abdelazer Suite or
The Moor's Revenge

Boyce

Symphony nr. 1

Leigh

Concertino for
Harp and
String Orchestra

Rutter

Suite for Strings

Concert Ars Musica

Toegang € 15,-

Solist

Ineke Haag

Thema

Brexit

programma toelichting

Programma concert Ars Musica - Thema: Brexit

The arrival of the Queen of Sheba (George Frederic Handel - 1748)

Allegro

Abdelazer Suite (Henry Purcell - 1695)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. Ouverture | 6. Air |
| 2. Rondeau | 7. Jig |
| 3. Air | 8. Hornpipe |
| 4. Air | 9. Air |
| 5. Minuet | |
-

Concerto Grosso in a-minor (George Frederic Handel - 1739)

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. <i>Larghetto Affettuoso</i> | 3. <i>Largo e piano</i> |
| 2. <i>Allegro</i> | 4. <i>Allegro</i> |
-

Symphony nr. 1 (William Boyce - 1760)

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. <i>Allegro</i> | 3. <i>Vivace</i> |
| 2. <i>Andante</i> | |
-

Concertino for harpsicord and strings (Walter Leigh - 1934)

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. <i>Allegro</i> | 3. <i>Allegro vivace</i> |
| 2. <i>Andante</i> | |
-

Suite for strings (John Rutter - 1973)

- | | |
|--|--|
| 1. <i>A-Roving - vivace</i> | 3. <i>O waly waly - andante espressivo</i> |
| 2. <i>I have a bonnet
trimmed with blue -
allegretto comodo e
grazioso</i> | 4. <i>Dashing away - presto</i> |

Bij het concert....

Het is een bijzonder concert. Dit is de eerste keer dat onze dirigent Jim Roodnat het orkest dirigeert bij een uitvoering. Het concert staat in het teken van 'Brexit' en de werken die worden uitgevoerd, zijn alle van de hand van Engelse componisten.

Arrival of the Queen of Sheba

George Frederic Handel (1685 - 1759) werd geboren in het Duitse Halle. Een groot deel van zijn leven echter bracht hij door in Engeland, dat hem het staatsburgerschap verleende. Handel componeerde een 40-tal opera's, zo'n 30 oratoria en veel instrumentale muziek. Het oratorium Solomon bestaat uit 3 delen. Eén daarvan gaat over het bezoek van de koningin van Sheba aan Salomon. Het is een bekend en pakkend deel van dit oratorium dat Handel in 1748 schreef. Een jaar later ging het in première in Covent Garden.

Abdelazer Suite

De Engelse barokcomponist Henry Purcell (1659 - 1695) schreef kerkmuziek, toneelmuziek, liederen en instrumentale muziek. De Abdelazer Suite (1695) is gebaseerd op 'The Moor's Revenge' van toneelschrijfster Aphra Behn, dat zich afspeelt aan het Spaanse hof. Purcell componeerde de toneelmuziek slechts enkele maanden voor zijn dood. In het tweede deel (rondeau) is een bekend thema te horen dat later door Benjamin Britten werd gebruikt voor 'The Young Person's Guide to the Orchestra'.

Concerto Grosso in a-klein

Handel heeft enige tijd in Italië vertoefd. Daar deed hij de nodige ideeën op voor o.a. het opera-genre. Maar ook liet hij zich inspireren door Corelli, die een aantal concerti grossi (grote concerten) componeerde. Het Concerto Grosso van Handel opus 6, no. 4 (daterend uit 1739) is er één van een reeks van 12 concerten. Het bestaat uit vier delen; het laatste deel (allegro) is een bewerking van de aria È si vaga (Imeneo).

Symfonie no. 1

William Boyce (1711 - 1779) wordt beschouwd als de belangrijkste Engelse componist van de 18e eeuw. Hoewel van goede kwaliteit is zijn omvangrijke oeuvre grotendeels in de vergetelheid geraakt. Symfonie nr. 1 is de eerste van acht korte symfonieën (opus 2) uit 1760 en die tot zijn beste werk worden gerekend. De symfonie (of ouverture) bestaat uit drie delen en was oorspronkelijk een 'Ode aan het nieuwe jaar'.

Concertino voor klavecimbel en strijkorkest

Walter Leigh (1905 - 1942) was een Brits componist van wie zijn muziek meer overeen lijkt te komen met de 18e dan met de 20e eeuw. In 1942 kwam hij op bijna 37-jarige leeftijd om het leven tijdens oorlogshandelingen in Libië. Zijn bekendste werk is het klavecimbelconcert uit 1934. Het bestaat uit drie delen waarvan het tweede deel op een sarabande lijkt. Het laatste deel is een 6/8 maat, maar de tegegnatse accenten geven het een heel eigen karakter.

Suite voor Strijkorkest

John Rutter (1945) is een Brits componist, organist en dirigent. Hij componeert vooral, maar niet uitsluitend, voor (kerk)koren. In 1973 schreef hij de 'Suite for Strings', een prachtig werk voor strijkers gebaseerd op de rijke erfenis van de volksmuziek van de Britse eilanden. Het bestaat uit vier delen met thema's van evenveel bekende folksongs.

Ineke Haag

Ineke Haag speelt vanavond op het klavecimbel. Ze is begonnen op haar achtste met piano's. Na haar studie medicijnen werkte ze als huisarts in Rotterdam. Zij nam weer piano's en kwam op de muziekschool in een ensemble waar ze kennis maakte met het klavecimbel. De klank van het klavecimbel vond ze zo mooi mengen met de andere instrumenten dat ze besloot ook klavecimbellen te nemen. Sindsdien wisselen perioden, waarin zij piano of klavecimbel speelt, elkaar af. Al heel wat jaren is ze de vaste klaveciniste in het strijkorkest Ars Musica.



Jim Benjamin Roodnat dirigent en docent

Jim is docent orkestdirectie en zelf als dirigent verbonden aan het Orkest van het Groene Hart, het groot film- en musicalorkest Musical Souvenir, het kamerorkest Touché, het kamerorkest Ars Musica Rotterdam, het Rotterdams JuniorenOrkest en het Rotterdams JeugdSymfonieOrkest.



Dit concert is mede mogelijk gemaakt door:

Nieuwenhuis Fashion
the new corporate identity concept