



**Viva  
Livaldi**

**Programmatoelichting**

**Ars Musica**

**Barokorkest Rotterdam**

**o.l.v Jim B. Roodnat**

**Fagot: Emma en Roos Vondenhoff**

**Blokfluit: Dante Jongerius**

## Programma concert Ars Musica

---

### **Concerto Grosso in d-klein - RV 565** (ca. 1711 - Antonio Vivaldi)

Solo's : **Wim Struiksma, Ingrid Geerink en Kati Lorand**

1. *allegro*
  2. *adagio spiccato e tutti*
  3. *allegro*
  4. *largo e spiccato*
  5. *allegro*
- 

### **Sinfonie e Ritornelli uit L'Orfeo** (ca. 1607 - Claudio Monteverdi)

1. *allegro*
  2. *allegro energico*
  3. *lento*
  4. *allegro*
  5. *allegretto*
- 

### **Concerto voor 2 fagotten in g-klein - RV 531** (ca. 1727 - Antonio Vivaldi)

Solisten : **Roos en Emma Vondenhoff**

1. *allegro*
  2. *largo*
  3. *allegro*
- 

### **Concerto Grosso in d-groot - opus 6 nr. 4** (ca. 1712 - Arcangelo Corelli)

Solo's : **Wim Struiksma, Ingrid Geerink en Kati Lorand**

1. *adagio*
  2. *allegro*
  3. *adagio*
  4. *vivace*
  5. *allegro*
- 

### **Concerto Madrigaleso in d-klein - RV 129** (ca. 1730 - Antonio Vivaldi)

*adagio - allegro - adagio - allegro*

---

### **Concerto voor blokfluit in c-groot - RV 443** (ca. 1728 - Antonio Vivaldi)

Solist : **Dante Jongerius**

1. *allegro*
  2. *largo*
  3. *allegro molto*
- 

### **Concerto voor strijkers in g-groot - RV 157** (ca. 1729 - Antonio Vivaldi)

1. *allegro*
  2. *largo*
  3. *allegro*
-

## Bij het concert....

Het concert is een hommage aan de Italiaanse componist Antonio Vivaldi, van wie een vijftal werken wordt uitgevoerd. Voor de concerten voor blokfluit en voor twee fagotten zijn solisten uitgenodigd. Daarnaast staat een concerto grosso van Arcangelo Corelli op het programma, alsmede een gedeelte uit de opera L'Orfeo van Claudio Monteverdi.

---

**Antonio Vivaldi (1678 - 1741)** werd geboren in Venetië. Hij volgde de priesteropleiding en was een gevierd violist en componist. Hij liet een schat van meer dan 700 concerten (vooral vioolconcerten), sonates, opera's en gewijde muziek na, waaronder de overbekende Vier Jaargetijden. Voor Johann Sebastian Bach was hij een belangrijke inspirator.

**Arcangelo Corelli (1653- 1713)** zag het levenslicht in het Italiaanse Fusignano. Hij was evenals Vivaldi componist en violist. Daarnaast was hij muziekleraar in welke hoedanigheid hij vioollessen gaf aan o.a. Locatelli. Zijn oeuvre omvat vooral concerti grossi, kamersonaten en kerksonates. Corelli woonde een groot deel van zijn leven in Rome, waar hij in 1713 overleed.

**Claudio Monteverdi (1567 - 1643)** werd in het Italiaanse Cremona geboren en was componist, dirigent, violist en zanger. In 1613 werd hij aangesteld als kapelmeester van de San Marco in Venetië. Zijn werk omvat een achttal boeken met madrigalen (vocale muziekvorm), opera's van hoge kwaliteit, mariavespers en andere kerkmuziek. De muziek van Monteverdi ontwikkelde zich van renaissance naar barok. In 1643 stierf hij in Venetië.

---

### **Concerto Grosso in d-klein - RV 565** (ca. 1711)

Het concerto grosso maakt deel uit van Vivaldi's 'L'estro armonico' (de harmonische inspiratie), een serie concerten voor strijkers. Het is geschreven voor twee violen en cello met begeleiding door een strijkorkest.

### **Sinfonie e Ritornelli uit L'Orfeo** (ca. 1607)

De opera L'Orfeo is gebaseerd op het verhaal van Orpheus en Eurydice en bestaat uit vijf bedrijven. Naast de vocale muziek, heeft Monteverdi ook enkele instrumentale gedeeltes opgenomen. De opera werd voor het eerst uitgevoerd in 1607 in Mantua. Het is de oudste opera die nog regelmatig wordt geprogrammeerd.

### **Concerto voor 2 fagotten in g-klein - RV 531** (ca. 1727)

Dit concert wordt uitgevoerd met twee fagotsolisten. Vivaldi schreef het werk oorspronkelijk voor twee celli met begeleiding door strijkers. Het heeft drie delen; in het middendeel is er alleen een coninuobegeleiding.

### **Concerto Grosso in d-groot - opus 6 nr. 4** (ca. 1712)

Opus 6 van Corelli omvat een twaalfstal concerti grossi, waaronder het beroemde nr. 8, het 'concerto fatto per la notte di Natale' (concert gemaakt voor de kerstnacht). Nummer 4 is geschreven voor twee violen en cello met begeleiding door een strijkorkest. De structuur wijkt enigszins af van wat gebruikelijk was.

### **Concerto Madrigaleso in d-klein - RV 129** (ca. 1730)

Vivaldi heeft voor deze compositie een madrigaal als uitgangspunt genomen. De kleurrijke harmonieën en intense langzame gedeeltes geven het werk een geheel ander karakter dan we van de componist gewend zijn.

### **Concerto voor blokfluit in c-groot - RV 443** (ca. 1728)

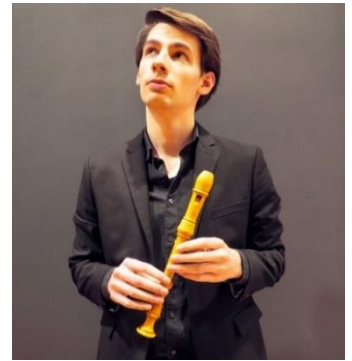
Voor velen zal het eerste deel van het concert bekend voorkomen. Het is de herkenningmelodie van het radioprogramma 'Vroege Vogels'.

### **Concerto voor strijkers in g-groot - RV 157** (ca. 1729)

Het concerto voor strijkers is een van de 'Concerti di Parigi' (Parijse concerten) en een van de zogenaamde concerti ripieni (concerten zonder solist).

### **Dante Jongerius (2001) - blokfluit**

Dante werd op veertienjarige leeftijd toegelaten tot de Jong Talent-opleiding van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hier kreeg hij blokfluitles van Reine-Marie Verhagen en ontwikkelde hij zich op een tweede instrument, de traverso. Ook werd hij toegelaten tot het bijvak in orkestdirectie, geleid door Ivan Meylemans, die hij assisteert bij het Zeeuws Orkest. Dante kreeg masterclasses van beroemde blokfluitisten als Han Tol en Erik Bosgraaf en won prijzen in verschillende competities, waaronder het Prinses Christina Concours.



### **Roos en Emma Vondenhoff (2008) - fagot**

Roos en Emma zijn een tweeling met muziek als hun gezamenlijke passie. Ze kregen rond hun tiende jaar de eerste fagotlessen van Marije Bierling. Later volgden ze lessen bij Mette Laugs en inmiddels is Pieter Nuytten hun docent. Ze spelen beiden in het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO) en het Young Talent Orchestra (YTO). Afgelopen december hebben Roos en Emma een dubbelconcert voor twee fagotten van de componist Vanhal gespeeld met het YTO, o.a. in de grote zaal van De Doelen.

Behalve fagot spelen de zussen ook nog andere instrumenten. Roos speelt sinds haar 3e piano en Emma harp. De keuze voor fagot had te maken met de wens om in een orkest te kunnen spelen en omdat er toevallig twee fagotten in huis waren.....

Roos en Emma zitten op de HAVO/VWO voor Muziek en Dans, dat aan Codarts is verbonden. Er is een website waarop Roos en Emma te volgen zijn: [www.fagottweeling.nl](http://www.fagottweeling.nl)



foto Maaïke Eijkman

### **Jim Benjamin Roodnat - dirigent en docent**

Jim is docent orkestdirectie en zelf als dirigent verbonden aan het Orkest van het Groene Hart, het groot film- en musicalorkest Musical Souvenir, het kamerorkest Touché, het barokorkest Ars Musica Rotterdam, het Rotterdams JuniorenOrkest en het Rotterdams JeugdSymfonieOrkest.

Jim is sinds oktober 2020 dirigent van Ars Musica.



Wilt u het orkest steunen en donateur worden ? Via de website [www.ars-musica.nl](http://www.ars-musica.nl) kunt u zich aanmelden. De minimum bijdrage is € 25,- per jaar. Als donateur wordt u vooraf op de hoogte gesteld van onze concerten en krijgt u korting op de entreprijs.

Dit concert is mede mogelijk gemaakt door:

**Nieuwenhuis Fashion**  
the new corporate identity concept